

Светомузыка для клуба

Для конкурентноспособности клуба требуется много всего, быть выше на голову конкурентов в вопросе качественного плотного качевого звука и еще один немаловажный факт это создать атмосферу, используя умный свет. Ахилесова пята в этом вопросе это выбор дешевых приборов и в дальнейшем возить их по сервисам. Если говорить по факту вы приобретаете приборы которые должны окупиться у вас в относительном отрезке времени, без серьезных поломок. Очень часто происходит такая ситуация, когда клубы скупают самое дешевое оборудование, и через два три месяца отвозят половина всей светомузыки в ремонт. Немного расскажу о ошибках. В вопросах звука и света очень часто владельцы самих клубов разбираются посредственно. И часто закупают очень много приборов заливающего типа, работающих площадью. Да это не плохо, но когда кругом зайчики, а клуб похож на новогоднюю елку, все бьет в глаза, кроме этого если звука не достаточно мы еще слышим шум от вентиляторов приборов, все это приносит дискомфорт посетителям, гостям ночного клуба. В каждом клубе есть зоны, зоны лаунж со столиками, бар, и танцпол с диджеем. Свет и звук необходимо концентрировать в одной зоне, и настраивать так, чтобы они не заходили и не били по столикам и в глаза гостей. Так же немало известный факт, чем темнее в клубе, тем намного эффективнее раскрываются световые приборы, светомузыка раскрывается правильно и достигает хорошего результата. Кроме этого не стоит усердствовать с интерьерной подсветкой, помните если вы хотите выделить танцпол, вы должны меньше использовать интерьерную подсветку, тем самым я хочу сказать чтобы был баланс. Если для вас танцпол на первом месте, естественно танцпол выделяют больше. Теперь поговорим о светомузыки. Приборы должны быть разных типов, заведенных по группам. Пример: у нас есть группы: 1) световые головы типа спот или бим 2) световые головы заливающего плана wash 3) стробоскопы 4) блайндеры, яркая вспышка как фары 5) дискошар 6) линеры, линейные приборы с множеством лучей 7) лазеры. Если мы включим все это сразу, то эффекта от этого всего мы не получим. Все должно работать в меру. Например открытие клуба, диджей встал за пульт, и гостей так мало и танцпол еще пустой. В этот момент мы используем группу 1) световые головы с медленной программой. По психологии когда мало гостей и на танцполе светло не каждый человек хочет чтобы на него смотрел весь зал. Как только на танцпол начинает подходить еще народ. Мы используем следующую программу группы 1) и 2) люди видят изменения и начинают подтягиваться к танцполу еще большее количество людей. И когда начинается прайм тайм, играет приглашенный диджей гость. Под музыку мы включаем стробоскопы, но не так чтобы он светил весь трек, а на моментах когда в треке начинается разгон, или когда пошла основная тема трека. В треках после ямы, небольшого спада в музыке начинается разгон к основной теме, и так называемая сильная доля, эту долю можно обработать вспышкой блайндеров, это имеет очень большое влияние на психологию людей. Люди испытывают эйфорию в эти моменты. Так же не стоит в праймтайм включать все группы сразу. Отработали 1) спотами или бимами потом 2) вошами и далее на медленную часть, яму мы делаем медленный свет 1) спотами или наводим на дискошар споты 5), далее идет разгон в треке мы переходим на стробоскопы и в сильную долю включаем 4) блайндеры и после вспышки все группы отключаются нам нужно показать что то еще например включатся 6) линеры или 7) лазеры. Примерно такая методика отработки световика. Теперь перейдем к тому что нам нужно для создания такой схемы работы.

1. Световая программа или пульт управления DMX. (В зависимости от ваших пожеланий можно вывести все программы на планшет и управлять с планшета или на небольшой кнопочный миди контроллер)
2. Закупить фермы, трубки и страховочные тросы. (Фермы смотрятся эстетично, то что

вы на швеллер с прорезью в гипсокартоне повесите прибор это эстетичности не добавит, а добавит гемороя в обслуживании. Так же страховочные тросы это обязательная часть, во избежании падений приборов на голову, от их вибрации и кручения по инерции, крепления могут разкручиваться, поэтому хорошая страховка никогда не бывает лишней.)

3. Кабели и разъемы, коммутация. От коммутации многое что зависит, от качества разъемов и человека кто их паял. Так же от кабеля, так как медь со временем в дешевых кабелях чернеет и появляются ошибки, приборы начинают сами по себе вне зависимости от программы стробить и моргать.
4. Светомузыка, световые приборы. Не стоит упарываться в один тип приборов. Их должно быть несколько. И не стоит покупать по одному прибору, покупаем всегда количество кратное 2, 4, 6

Высота клуба

Высота клуба имеет большое значение при подборе светомузыки. Так например при высоте 3-6 метров нужно использовать более мощные приборы, и очень хорошо подойдут приборы типа БИМ. Если высота низкая, то смысл в мощных приборах отпадает, а наоборот это даже хуже для гостей, которым такой луч может попасть в глаз. Да и высота самого прибора от потолка будет низкой, его можно задеть головой или рукой, соответственно поломать.

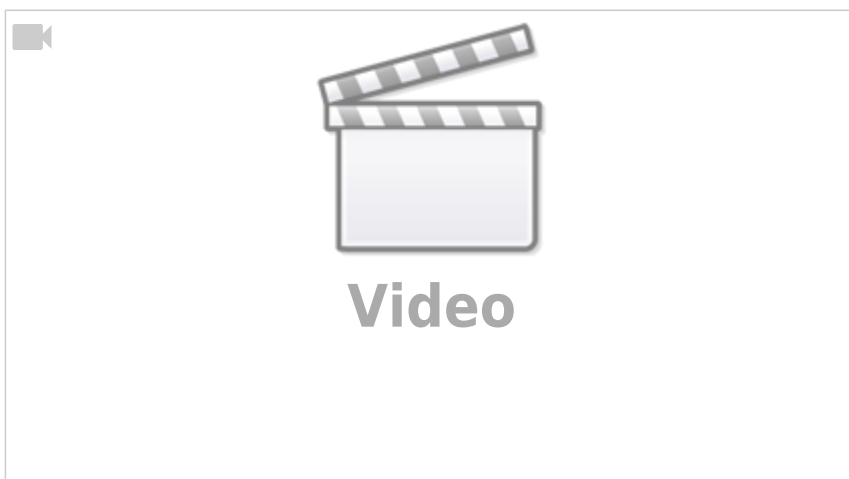
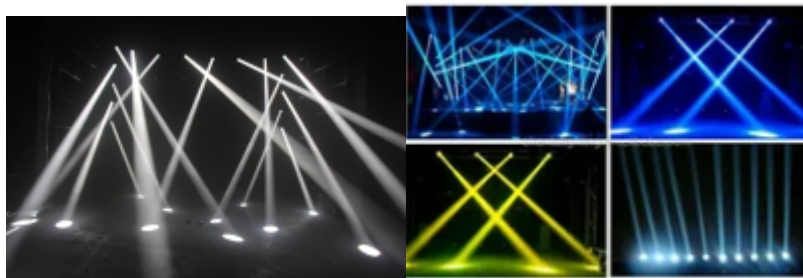
Типы световых приборов в клуб для низких потолков

Здесь мы представили типы светомузыки для высоких потолков

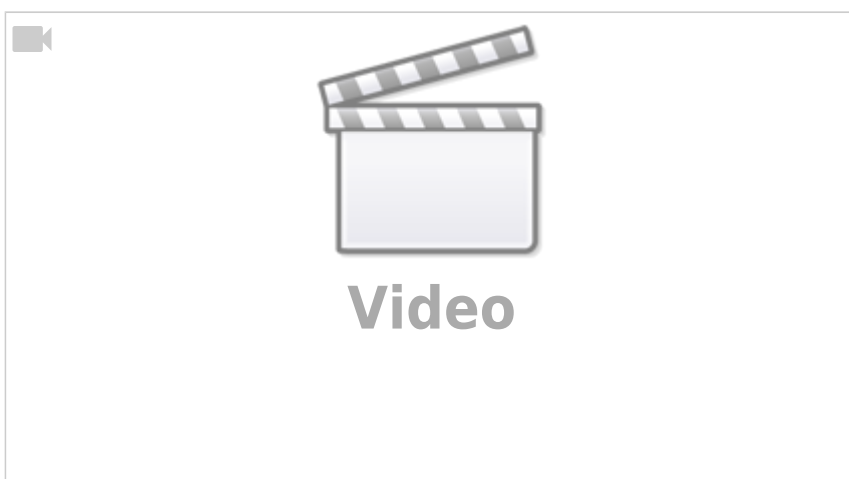
Бимы световые приборы



Итак что же такое BEAM - бим это световой луч, имеющий узкую форму, типа светового столба. Характерен очень яркий светой пучок. Так же имеет изменяющийся цветовой набор. В большинстве бимов доступна призма, разделяющая жирный луч на множество других, функция фрост делающая из луча широй луч заливки как от обычного широкого светильника. Еще одна очень значимая характеристика, это его скорость вращения. В единичном экземпляре от таких приборов нет эффекта, но когда их 4, 6, 8... Тогда это имеет очень большое влияние. Самый минимальный набор это начинать от 4 таких приборов. Есть еще одна разновидность бимов, она называется бимспот. Это 3 в одном прибор, работающий и как бим и как спот, и как заливка. Но и цена естественно за эти функции соответствующая.



Еще одно видео использования бимов в ночном клубе.



Световой прибор спот

Световой спот, это похожий на бим прибор, но луч у него идет конусом. В этом приборе большое количество гобо(картинок). Имеется зум, то есть вы можете расширить или сузить

луч. Функция фроста, рассеяной заливки.

From:

<https://dmx-512.ru/> - **DMX512.RU Управление светом**

Permanent link:

https://dmx-512.ru/obzor/svetomyzuka_dlya_kluba?rev=1678443211

Last update: **2023/03/10 10:13**

