

Принципы программирования пультов управления световыми приборами

Принципы программирования пультов управления световыми приборами

Световое шоу - это целое искусство, требующее не только таланта и фантазии, но и умения программировать пульты управления световыми приборами. Как правило, световое шоу включает в себя множество элементов, таких как цвет, яркость, направление, форма лучей и т.д., и все они должны быть точно скоординированы, чтобы создать эффект, который соответствует замыслу автора.

Для программирования пультов управления световыми приборами необходимо знать несколько принципов.

Правильная настройка сцены. Первым шагом в программировании пультов управления световыми приборами является настройка сцены. Это включает в себя выбор нужных световых приборов, настройку их параметров, а также расположение на сцене. Это необходимо, чтобы пульт управления знал, какой световой прибор использовать для каждой части шоу.

Создание паттернов. Следующим шагом является создание паттернов. Паттерн - это определенный рисунок света, который создается с помощью световых приборов. Он может быть статическим или движущимся, и его форма и цвет могут быть изменены в соответствии с требованиями шоу.

Назначение функций на кнопки пульта управления. Когда паттерны созданы, следующим шагом является назначение функций на кнопки пульта управления. Некоторые функции могут включать в себя изменение цвета, яркости, направления луча и т.д. Важно создать логическую структуру для пульта управления, чтобы было легко найти нужные функции и использовать их во время шоу.

Начнем разбирать логику этой системы, шаг за шагом пройдя все этапы работы от включения пульта до создания комплексных световых шоу, синхронизированных с видео, звуком, лазерными системами!

Создание светового шоу на любом пульте управления сводится к трем основным этапам:

1. Настро коммутации (Patch);
2. Программирование и запись световых картин;
3. Воспроизведение шоу.

Более 90% времени оператора занимает процесс программирования световых картин.

Настройка коммутации (Patch) не занимает много времени, но может решающим образом повлиять на весь процесс программирования. Введем некоторые термины, удобные для использования: **Прибор** - световой прожектор (многоканальный или одноканальный) **Параметр** - одна из функций прибора. Например, PAR имеет только один параметр для управления: интенсивность (Intensity). Многоканальные приборы могут также иметь параметры PAN, TILT и другие параметры, такие как COLOUR, GOBO и пр.

(I) **INTENSITY** - Интенсивность прожектора

(P) **POSITION** – Положение луча, параметры направки луча Pan, Tilt, фокусировка

(C) **COLOUR** – Цвет, все параметра отвечающие за формирование цвета

(B) **BEAM** – Формирование луча, параметры гобо, призма, ирис, эффект.... Другими словами все параметры, не относящиеся к первым трем группам. = Принципы программирования пультов управления световыми приборами =

Введение

Пульт управления световыми приборами – это главный инструмент освещения на любом мероприятии, начиная от концертов и заканчивая презентациями. Это устройство позволяет программировать освещение, изменять цвета, яркость, направление света и многое другое. В этой статье мы рассмотрим основные принципы программирования пультов управления световыми приборами.

Программирование освещения

Программирование освещения – это процесс создания световых эффектов, которые будут использоваться на мероприятии. Оно может быть разделено на несколько этапов:

Этап 1: Подготовка

Перед тем, как начать программирование освещения, необходимо подготовиться. Это означает, что нужно узнать, какие световые приборы будут использоваться, какие функции они имеют и какие цвета они могут создавать.

Этап 2: Создание сценария

На этом этапе создается сценарий, который будет использоваться на мероприятии. Он может включать в себя различные световые эффекты, такие как свечение, мигание, плавное изменение цвета и т.д.

Этап 3: Программирование пульта

На этом этапе происходит программирование пульта управления световыми приборами. Оно включает в себя создание кнопок, которые будут использоваться для управления освещением, и назначение эффектов для каждой кнопки.

Основные принципы программирования пульта управления световыми приборами

Существует несколько основных принципов, которые следует учитывать при программировании пульта управления световыми приборами.

Принцип 1: Упрощение интерфейса

Интерфейс пульта управления световыми приборами должен быть максимально простым и удобным для использования. Не стоит перегружать его большим количеством кнопок и функций, которые могут запутать пользователя.

Принцип 2: Группировка световых приборов

Световые приборы, которые будут использоваться для одного эффекта, следует группировать. Это позволит быстро и легко управлять освещением на

From:

<https://dmx-512.ru/> - **DMX512.RU Управление светом**

Permanent link:

<https://dmx-512.ru/wiki/principy?rev=1678532068>

Last update: **2023/03/11 10:54**

