

# Разъем DMX XLR

**XLR** (микрофонный разъем) бывают в виде вилок и розеток. Используют балансное подключение. Применяются в основном в профессиональной аудио-, видео- и световой аппаратуре. Оригинальным производителем является Джеймс Канон, основатель *Cannon Electric* в Лос-Анджелесе, штат Калифорния (теперь часть ITT Corporation), разъем в обиходе Канон <sup>1)</sup>. Разъемы **XLR** используются для симметричной передачи сигнала.



Буква «**X**» в аббревиатуре **XLR** определяет серию (до этого ITT Cannon выпустила серию разъемов, названия которых начинались с буквы «U»), «**L**» означает «**Latched**» («с защёлкой»), «**R**» — **Resilient polychloroprene** (хлоропреновый каучук) — материал, из которого изготовлена защищающая соединение кольцевидная прокладка на коннекторе «мама». Выпускалась также серия **XLP**, где буква «**P**» означает «**Plastic**» («пластик»), ничем не отличающаяся от серии **XLR**, кроме используемого материала защитной прокладки — твёрдого пластика.

Разъемы **XLR** обеспечивают высокую надежность и качество соединения, и именно такие следует использовать в ответственных местах, даже если коммутируется небалансная двухпроводная линия. Важно ещё и то, что **XLR** защищены от неправильного подключения, и вероятность случайно замкнуть контакт, или задеть пальцем за сигнальный провод практически равна нулю. Особенно важны эти свойства в радиовещании: технический сбой в студии записи или **post-production** можно исправить, заново переписать фонограмму, — в эфирной студии такой возможности нет.

## Разновидности XLR для DMX 512

Сегодня для управления по DMX протоколу светотехническом оборудовании имеется одна (реже две) разновидности **XLR** разъемов: трехпиновые или пятипиновые разъемы.

**Пятипиновые** разъемы изначально созданы под стандарт USITT1990. На практике наличие пятипинового разъема избыточно, так как для передачи сигнала по **DMX** достаточно двух проводов.



5 PIN разъем



3 PIN разъем

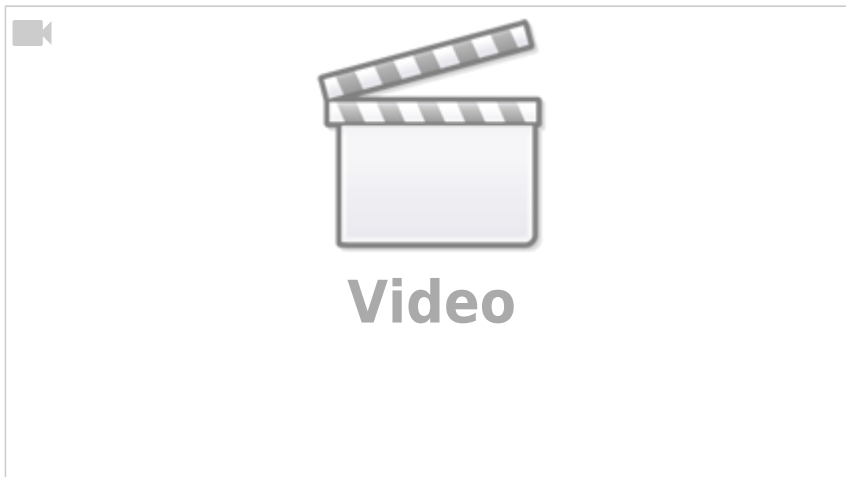
## Применение XLR

Разъемы **XLR** применяются в основном в профессиональной световой(DMX512), аудио- и видеоаппаратуре. Они используются для симметричной передачи сигнала при подключении микрофонов и другой техники. Изделие имеет три контакта, создающих сбалансированную конфигурацию.

Рекомендуется(не гласное правило) изготовить и поставить **TERMINATION**(*Терминатор*) в конце линии. Что такое терминатор и как изготовить можете посмотреть в нашей статье о [терминировании линии](#)

## Видео распайки XLR DMX

На видео вы можете увидеть процесс распайки DMX коннектора



## Распайка XLR DMX 512

Female



Male



Контакт	Назначение
1	Sleeve, Общий провод (может быть соединён с оплёткой кабеля) <sup>2)</sup>
2	Tip, Прямая полярность (плюсовой красный провод)
3	Ring, Обратная полярность (минусовой синий провод)

Следует заметить, что такая распайка (т.н. «европейская») <sup>3)</sup>.

## Распайка 5 PIN XLR DMX 512

Female (мама)



Male (папа)



1	Sleeve, Общий провод (может быть соединён с оплёткой кабеля) <sup>4)</sup>
2	Tip, Прямая полярность (плюсовой красный провод)
3	Ring, Обратная полярность (минусовой синий провод)
4	Данные «-» обратного канала
5	Данные «+» обратного канала.

Стандартно если распаяете первые три пина как на XLR 3 PIN у вас все заработает

<sup>1)</sup>

англ. «Canon»

<sup>2)</sup>, <sup>4)</sup>

GND, земля

<sup>3)</sup>

была принята за основу не сразу. На раннем оборудовании, в основном американского производства, была принята другая («американская») (распайка, где контакту 2 соответствует «минус», а контакту 3 — «плюс»

From:

<https://dmx-512.ru/> - **DMX512.RU Управление светом**

Permanent link:

<https://dmx-512.ru/wiki/xlr?rev=1678172126>

Last update: **2023/03/07 06:55**

